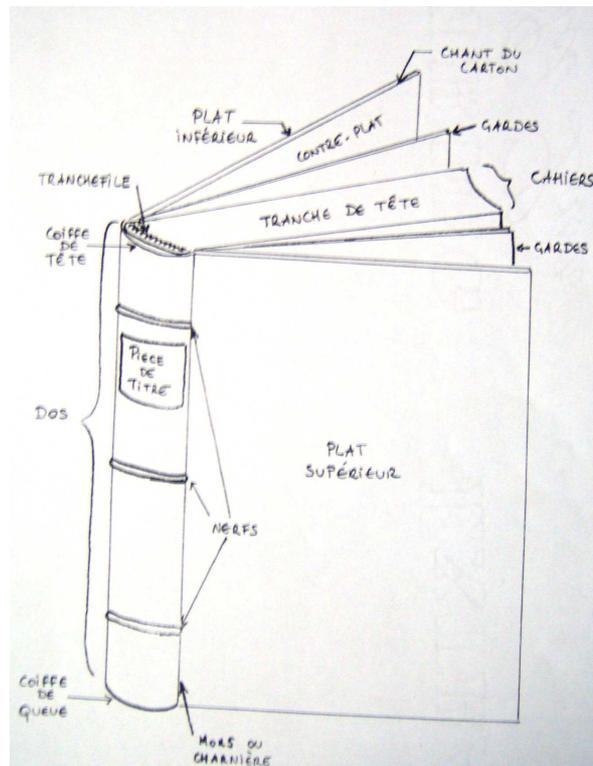


## VOCABULAIRE DU LIVRE



**Charnière ou Mors** : zone située entre le plat et le dos, qui permet l'ouverture du livre.

**Châsses** : parties du contre-plat qui sont légèrement plus grandes que le corps d'ouvrage. Elles sont situées au niveau tranches de tête et de queue, ainsi que sur la gouttière.

**Coiffe** : partie située à l'extrémité du dos. La partie située en tête se nomme « coiffe de tête », la partie située en queue « coiffe de queue »

**Corps d'ouvrage (ou « bloc-texte »)** : c'est « l'intérieur » du livre, il comprend les pages de texte, les pages de garde, la couture, et les tranchefiles. Les pages se présentent généralement sous forme de cahiers, c'est-à-dire de plusieurs feuillets pliés ensemble (1 feuillet = 2 feuilles = 4 pages).

**Couture / Reliure** : on ne doit pas confondre la couture (opération visant à rassembler tous les cahiers par le moyen d'un fil) avec la reliure (terme désignant l'ensemble des opérations nécessaires à la réalisation d'un livre).

**Couverture** : c'est « l'extérieur » du livre, elle comprend les plats, la couverture, le dos, et l'éventuel décor.

**Couvrure** : désigne l'ensemble des matériaux qui recouvrent le livre : cuir, papier, toile, etc. Elle fait partie de la couverture.

**Demi/pleine reliure** : ces termes qualifient la présentation extérieure d'un ouvrage. Une reliure « plein cuir » ou « pleine toile » indique que le livre est entièrement recouvert d'un seul matériau de couvrure, ici le cuir ou la toile. Une reliure « demi cuir » ou « demi toile » indique les matériaux de couvrure présents sur le dos du livre, le matériau recouvrant le reste du livre étant précisé à part : il s'agit le plus souvent de papier ou de toile.

**Gardes** : feuillets constituant le premier et dernier cahier d'un livre, souvent de papier coloré, et dont la première feuille est collée sur le contre-plat. Le verso d'une feuille de garde peut être appelé « contre-garde ».

**Nerfs** : ce sont les « bourrelets » visible sur le dos du livre. Il s'agit en fait du support de couture, pour lequel on utilisait auparavant des lanières de cuir. Ils sont aujourd'hui de différentes natures : lanière de peau, ruban de toile, ficelle, etc.

Les « faux-nerfs » désignent les bourrelets rajoutés sous la couverture pour créer un relief, mais qui ne constituent pas le support de la couture.

**Plat** : il s'agit des cartons que l'on trouve au début (plat supérieur) et à la fin d'un livre (plat inférieur), et qui en assurent la protection. Le verso d'un plat se nomme « contre-plat ». Si le plat est en bois (pour livres médiévaux par exemple), il s'appelle un « ais ».

**Tête et Queue** : le terme de « tête » qualifie le haut du livre, celui de « queue » le bas.

**Tranche, Dos, Gouttière** : Le « dos » est la partie visible lorsque le livre est rangé sur une étagère, on y trouve généralement le titre. Les « tranches » regroupent les 3 autres cotés : la « gouttière », qui est la partie opposée au dos, la « tranche de tête » et la « tranche de queue ».

**Tranchefile** : petite « broderie » que l'on retrouve en tête et en queue, juste derrière les coiffes. Elles sont traditionnellement faites à la main (avec un ou plusieurs fils qui s'enroulent autour d'un ou plusieurs bêtis, et qui s'ancrent dans le corps d'ouvrage), mais il existe aussi des tranchefiles mécaniques, des tranchefiles en peau, en papier, etc.